



「관계적 실천으로서 가족과 커뮤니티」 국내학술대회 인문학적 관점에서 가족연구의 지평과 가능성 모색하는 진지한 논의 펼쳐



전남대학교 인문학연구원(원장 정미라)이 주최하는 HK+가족커뮤니티사업단 2021년 국내학술대회가 10월 16일(토) 오후 12시 40분부터~17시 30분까지 개최되었다. 신종 코로나19 확산방지를 위해 사전 신청을 받아 Zoom 화상회의로 접속 링크를 제공해 진행하였다. 「관계적 실천으로서 가족과 커뮤니티」라는 주제로 열린 학술대회에서 인문학적 관점에서의 가족연구의 지평과 가능성을 모색하는 논의들이 심도 있게 펼쳐졌다.

학술대회는 한의승(전남대 인문학연구원)의 사회로, 정미라(전남대 인문

학연구원장)의 개회사 및 인사, 표인주(인문대학장)의 축사를 시작으로 2개의 세션으로 나누어 진행되었다. 1세션은 신선혜(호남대)의 사회로 박미선(전남대 인문학연구원)이 「19세기 화서학과 유증교의 『柳氏家典』에 나타난 가족, 관계성에 대한 인식」, 윤석민(연세대)이 「하버마스의 '공론장' 개념에 대한 비판적 재고 : 근세 잉글랜드 사회적 관계 담론을 중심으로」란 주제로 발표하고 각각의 발표에 대해 김윤정(한국학중앙연구원), 박정규(국립강릉원주대)가 토론을 맡았다. 아울러 2세션은 김영삼(전남대)의 사회로 지은숙

(서울대)이 「비혼의 가족과 공동체 : 생애동반자와 돌봄그물망을 중심으로」, 류도향(전남대 인문학연구원)이 「가족적인 것의 재구성 : 혈연에서 관계로」란 주제로 발표를 진행하고, 노고운(전남대), 이현제(서울시립대)가 토론을 맡았다.

각 세션별 발표와 토론을 통해 '관계적 실천으로서 가족과 커뮤니티'의 다양한 국면을 전통과 현대, 동양과 서양의 시공간을 통관하는 논의가 다양한 관점에서 이루어졌다. 이후 종합토론에서는 강의혁(전남대 인문학연구원)의 사회로 Zoom 화상회의로 학술대회

에 참석한 청중과 자유로운 질의와 답변이 활발하게 진행되었다.

정미라 교수(인문학연구원장)는 “이번 국내학술대회는 ‘초개인화 시대, 통합과 소통을 위한 가족커뮤니티인문학’이란 아젠다를 수행하는 연구원의 2단계 1년차 연구에 대한 논의이다. 국내 학술대회를 통해 끊임없이 경계를 허물고 만들며 확장/변용되는 사회/역사적 현상으로 가족과 커뮤니티를 정의하고, ‘경계 너머’로 향하는 관계의 진보성과 복수성을 담아내는 것을 목표로 삼고 진행되었다. 이번 논의를 통해 가족/커뮤니티가 제도나 체제로 정의될 수 없을만큼 역동적이며, 그 역동의 핵심이 ‘관계 맺음’이라는 통찰에서 나온다는 것을 확인할 수 있었다는 점에서 의미가 크다고 하였다. 아울러 올해 12월에 개최될 국제학술대회를 통해 가족/커뮤니티의 ‘관계 맺음’을 초국적인 범위로 확장시켜 진단하고 공동체의 미래를 전망하는 교류의 장으로 만들고자 한다.”고 하면서 향후 연구원의 콜로키움, 학술대회에 많은 기대와 관심을 부탁드린다고 하였다.

가족커뮤니티인문학 외연 확대를 위한 토대 구축 광주가톨릭대 평생교육원·그물코평화연구소 등과 업무협약

전남대학교 인문학연구원(원장 정미라)은 광주가톨릭대 평생교육원(원장 김영수), 인애종합사회복지관(관장 이선미), 그물코평화연구소(소장 오세욱)와 지역학·가족커뮤니티인문학의 공동 추진을 위한 업무 협약식을 체결하였다.

인문학연구원은 각 기관과의 세부적인 공동 연구 및 지원 협약을 통해 ▲「인문학 학술연구 진흥을 위한 공동 연

구 및 정보 교류」 ▲「가족커뮤니티 인문학 기반 교육, 문화콘텐츠 개발 및 상호협력 운영」 ▲「학술 관련 세미나 및 양 기관의 자료 DB, 정보 서비스 개발 및 협력」등에 상호 적극적인 협력 체계를 마련하기로 했다.

이 협약에 따라 인문학연구원은 해당 기관들과 긴밀한 협조를 통해 평화학, 평생교육, 가족커뮤니티인문학을



진흥시킴으로써 지역에 기반을 둔 학술연구가 평생교육 및 NGO와의 협력의 기틀을 마련하게 되었다. 특히 다양한 기관과의 협약 체결은 가족커뮤니티인문학이 지역공동체를 발판으로 대중화와 외연 확대를 통해 융복합적

연구와 교육을 추진할 것으로 기대된다는 측면에서 그 의미가 평가된다.

한편 인문학연구원은 인애종합사회복지관(관장 이선미)과 단기 일경험 수행기관·청년진로배우터 업무 협약을 맺었다.

지역인문학센터 '노뚝돌' 16회 인문주간 행사 개최

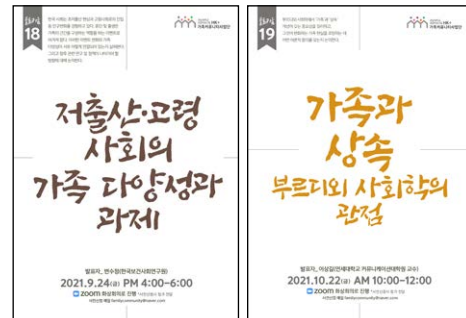
가족커뮤니티인문학 사업단 18~19차 콜로키움 개최



전남대학교 인문학연구원 지역인문학센터 '노뚝돌'은 제16회 인문주간 행사를 개최하였다. 이번 행사는 「다성多聲인문학 - '맞아들임'의 인문생태」란 주제로 10월 25일~10월 30일에 걸쳐 진행되었는데, <책으로 사람과 사람을 잇다>, <광주시민 '시 백선' 낭송회>와 같은 시민 참여 공모전과 <국가란 무엇인가?>, <기본소득, '모두에게 실질적 자유를'>이라는 주제의 강연 및 행사가 마련되었다.

인문주간 주요 행사를 살펴보면 10월 26~27일에 김남주기념홀에서 이상현 (국가폭력에 저항하는 아시아 공동행동)대표가 <국가폭력과 사회경제적 불평등에 맞서는 국제연대>, 압둘와합 알무함마드 아가 (Abdulwahab Almomhammad Agha, <헬프시리아> 사무국장) 국장이 <독재자에게 빼앗긴 시기의 자유와 민주주의>란 주제로 강연을 진행하였다. 이는 사전녹화 형태로 제작되어

KCTV광주방송 및 지역인문학센터 운영 유튜브로 방송될 예정이다. 10월 27일 오후 2:00~5:00에는 김남주기념홀에서 '지리산 시인'으로 불리는 박남준(시인)을 모시고 <시심(詩心)에 담긴 나의 삶, 우리의 노래>라는 주제로 강연을 듣고, <광주시민 '시 백선' 낭송회>를 시민 토크의 형태로 진행하였다. 10월 28일 오후 13:00~18:00에는 김남주기념홀에서 다큐멘터리 영화 <김군>을 제작한 강상우 영화감독을 모시고 <기억과 커뮤니티 - 다성(多聲)의 회음>이란 주제로 강연과 문화제를 가졌다. 이와 함께 이유경(국제분쟁 전문가) 기자가 <미안마, 국가폭력이 촉발한 저항과 혁명의 실험대>라는 주제로, 용혜인(기본소득당) 의원이 <기본소득, '모두에게 실질적 자유를'>이라는 주제로 특별강연을 하였다.

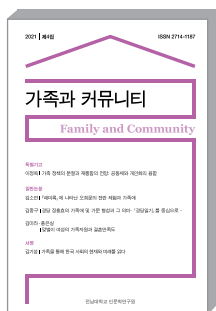


전남대학교 인문학연구원(원장, 정미라)은 9월 24일(금)과 10월 22일(금) HK+가족커뮤니티인문학사업단의 제18~19차 콜로키움을 개최하였다. 콜로키움은 사전 신청을 받아 Zoom 화상회의로 접속 링크를 제공해 진행되었다.

18차 콜로키움은 전남대 인문학연구원 오영은 (HK 연구교수)의 사회로, 변수정(한국보건사회연구원) 연구위원을 모시고 「저출산·고령사회의 가족 다양성과 과제」란 주제를 중심으로 진행되었다. 변수정 위원은 초저출산 현상과 고령사회로의 진입 등 인구변화를 경험하고 있는 한국사회에서 가족의 근간을 구성하는 혼인과 출생의 변화와 가족 다양성이 서로 어떻게 연결되어 있는지, 그리고 향후 관련 연구 및 정책이 어떤 방향으로 나아가야 할지에 대해서 발제하였다.

19차 콜로키움은 전남대 인문학연구원 류도향 (HK교수)의 사회로, 이상길(연세대 커뮤니케이션 대학원) 교수를 모시고 「가족과 상속-부르디외 사회학의 관점」이란 주제 아래 부르디외 사회학에서 '가족'과 '상속' 개념이 갖는 중요성을 정리하고, 변화하는 가족 현실을 조명하는 데 어떤 이론적 함의를 갖는지 논의하였다.

인문학연구원 기관지 『가족과커뮤니티』 4호 발간



전남대 인문학연구원 HK+가족커뮤니티사업단(원장, 정미라)이 연 2회 발행하는 기관지 『가족과 커뮤니티』 4호가 발간되었다. 특히 이번 4호의 경우 이정옥 전 여성가족부 장관의 「가족 정책의 분절과 재통합의 전망 : 공동체와 개인화의 융합」이라는 특별기고문 1편

과 조선시대 문인인 오희문의 『쇄미록』에 나타난 전란체험과 가족애 등을 고찰한 고전문학 논문 및 맞벌이 여성의 가족자원과 결혼만족도를 고찰한 사회학 논문 등 일반논문 3편과 권용혁(울산대 철학과 교수)의 저서 『가족과 근대성』에 대한 서평 1편이 실렸다.

연구인 학술 동경

논문게재

- ▶ 김연민, 「Returning to the Ruins: Transnational Nostalgia in Paul Yoon's The Mountain.」, 『영어영문학』 67권 3호, 한국영어영문학회, 2021.09.30.
- ▶ 김청우, 「오월시의 사건 재현 방식과 정치-시학의 가능성」, 『인문학연구』 62호, 인문학연구원, 2021.08.31.
- ▶ 류도향, 「성찰적 부끄러움과 가족적 연대: 김혜진의 『딸에 대하여』를 중심으로」, 『감성연구』 23호, 전남대 호남학연구원, 2021.09.30.
- ▶ 이정화·오영은·이보람, 「농촌 초고령 노인의 거주유

형과 삶에 관한 질적 연구」, 『가족과 문화』 33권 3호, 한국가족학회, 2021.09.30.

- ▶ 오영은, 「유아기 자녀를 둔 아버지의 양육참여가 양육스트레스에 미치는 영향: 양육관계망 크기의 매개효과를 중심으로」, 『한국생활과학회지』 30권 5호, 한국생활과학회, 2021.10.31.
- ▶ 조경순, 「補助用言의 判別 基準과 統辭構造의 相關關係에 대한 研究」, 『어문연구』 49권 3호, 한국어문교육연구회, 2021.09.30.
- ▶ 조경순, 「베트남 한국어 학습자의 대화 수행 양상 연구 - 연약 상황에서 대화이동 연속체 분석을 중심으로 -」, 『어문집』 87권 1호, 중앙어문학회, 2021.09.30.

- ▶ 조경순, 「인문대학 캡스톤 디자인 수강생의 교과 인식 및 수업 만족도에 대한 사례 연구」, 『용봉인문논총』 59집, 전남대 인문학연구소, 2021.10.31.
- ▶ 최대희, 「'이민자' 프레디 머큐리와 보헤미안 랍소디의 재해석」, 『다문화와 평화』 15권 2호, 다문화평화연구소, 2021.08.31.
- ▶ 한의승, 「위계적 남성과 박탈된 여성, 그리고 약자의 연대와 위로 - <숙향전> 독해와 교육의 시각」, 『한국문학논총』 88집, 한국문학회, 2021.08.31.
- ▶ 한의승, 「17세기 한문소설 『王慶龍傳』의 새로운 이본 소개」, 『민족문화사연구』 76집, 민족문화사연구소, 2021.08.31.