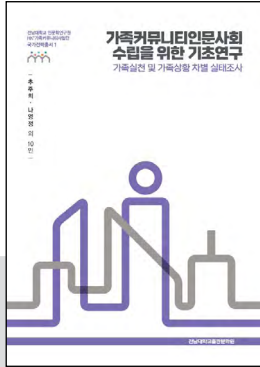
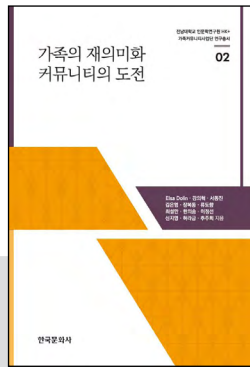


가족커뮤니티사업단 1단계 연구 성과 담아 출판

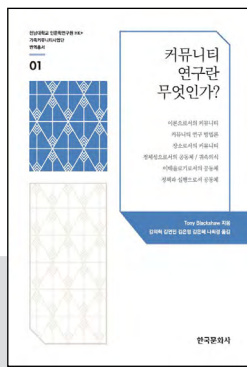
국가전략총서, 번역·연구총서, 시민문화총서 및 연구원 학술지 발간



국가전략총서



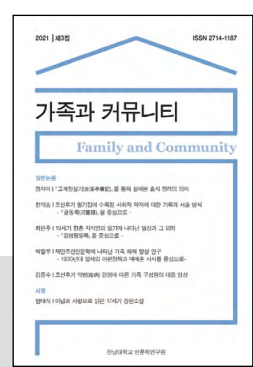
연구총서



번역총서



시민문화총서



연구원 학술지

국가전략총서 가족 관련 구체적 정책방안 제안

인문학연구원(원장 정미라) HK+가족커뮤니티 사업단은 가족과 연동되는 다양한 제도, 관행, 문화가 초래하는 차별을 돌아보고, 보다 구체적인 정책방안을 제안하는 국가전략 연구총서 시리즈를 발간했다.

국가전략 총서는 총 3권으로 가족구성권연구소와 협동연구의 결과를 담은 『가족커뮤니티인문사회 수립을 위한 기초연구』(추주희·나영정 외 10인), HK+가족커뮤니티 사업단의 융복합 연구물인 『가족커뮤니티인문지표 연구』(류도향·추주희 외 4인), 가족커뮤니티와 관련한 통계 데이터를 기반으로 개발한 『지역별 가족만족종합지수 분석』(고광이·허진원)이다.

인문학연구원은 한국사회에서 급변하는 가족커뮤니티를 인문학적으로 조명하고, 사회적 소통과 통합을 위해 '가족커뮤니티 인문사회 패러다임'의 지평을 확장하는 이론적, 실천적 담론의 장을 마련하고 있다.

정미라 원장은 "이번 총서는 가족커뮤니티에 대한 인문학적 연구의 필요성을 공유하고, 나아가 가족커뮤니티

인문사회 패러다임 전환을 위한 대내외적 협동연구 및 융복합 연구의 결실"이라고 말했다.

연구총서·번역총서 방법론 탐색, 학술대회 연구발표 정리

HK+가족커뮤니티 사업단은 1단계 사업의 성과로 번역총서와 연구총서를 출간하였다.

번역총서는 영국의 사회학자인 Tony Blackshaw의 『Key concepts in community studies』를 번역한 『커뮤니티 연구란 무엇인가?』로 사업단에서 연구하는 가족커뮤니티의 방향성을 탐색하는 데 필요한 커뮤니티와 공동체 개념에 대한 논의를 살펴보고자 한 것이라 할 수 있다. 이와 함께 2번째 연구총서로 『가족의 재미미화, 커뮤니티의 도전』을 발간하였다. 연구총서는 2019년 학술대회 <확장하는 가족:안과 밖>과 2020년 국내학술대회 <가족커뮤니티 사유하기: 혼종성·다공성·이질성> 및 국제학술대회 <신자유주의 시대의 가족과 커뮤니티>에 발표된 논문과 사업단 콜로키움에서 발표된 원고를 중심으로 엮어낸 것이다.

연구총서는 전통에서 현대에 이르

기까지 가족구조변동의 흐름에 따라 가족담론의 경계와 균열지점들을 비판적으로 추적하고, 열린 가족과 미래 공동체의 새로운 가능성을 인문학의 관점에서 성찰하고자, 가족 개념의 '재미미화' 및 그 과정에서 제시될 수 있는 '커뮤니티'의 담론적 가능성을 탐구하였다.

시민문화총서 통섭적 가족인문학의 담론 수록

HK+가족커뮤니티 사업단은 2번째 시민문화총서로 『가족인문학-나는 누구와 함께 살 것인가』를 발간하였다. 본서는 2019년부터 전남대학교에서 개설된 교양강의(가족인문학-나는 누구와 함께 살 것인가)를 바탕으로 가족에 대한 인문학적 담론을 확산하기 위해 철학, 문학, 사학, 사회학, 문화인류학 등 다양한 전공의 학자들이 머리를 맞대어 함께한 결과물이다.

본서는 전체 4부로 구성되어 있는데, 1부는 「전통과 근대를 교차하는 가족의 역사」, 2부는 「가족을 매개한 통치성, 주변화·타자화의 폭력」, 3부는 「가족의 이질적·혼종적 무늬를 만드는 관계원리」, 4부는 「초개인화 시

대, 가족되기과 연대의 서사」라는 주제 아래 가족의 다양한 양상을 폭넓게 조명하였다.

연구원 학술지 『가족과 커뮤니티』 3집 발간

HK+가족커뮤니티 사업단은 학술지 『가족과 커뮤니티』 3집을 발간하였다.

『가족과 커뮤니티』는 개인이 행복할 수 있는 다양한 가족 문화를 확산하고, 좀 더 나은 공동체의 가치를 인문학적인 관점에서 고민할 수 있는 담론의 장을 표방하고 있는 연구원 학술지로, 이번 3집의 경우 실기를 통해 본효자 정려, 조선 후기 필기집에 수록된 사회적 약자, 19세기 향촌 지식인의 일기에 나타난 일상, 재민조선인문학에 나타난 가족 해체, 조선후기 역병감염에 따른 가족의 대응 양상 등 가족과 공동체 주변에서 펼쳐지는 다양한 양상을 중심으로 논점화 한 논문이 5편 게재되었고, 17세기 장편소설을 중심으로 이념과 사랑이 당대 가족과 일상 문화에 어떤 방식으로 문학 속에 스며들고 있는지 분석한 서적에 대한 서평이 1편 실렸다.

전남대 인문학연구원, 천주교광주대교구와 '인문학과 종교의 상생적 협업' 세미나 개최

4월 7일 '첫 세미나 가정·가족에 대한 개념사적 이해' 주제로 진행

전남대학교 인문학연구원(원장 정미라, 이하 인문학연구원)은 천주교광주대교구 사목국과 2021년 4월 7일(수) 광주가톨릭평생교육원에서 '가정사목 공동 세미나'를 개최하였다.

이번 세미나는 2015년 1인가구가 주류화되면서 급변하고 있는 가족의 의미를 성찰하고, 공동체 해체와 저출산·고령화를 둘러싼 지역의 가족문제를 함께 고민하기 위해 마련되었다.

천주교는 IMF 이후 가족위기 담론이 본격화되던 2005년경부터 '카나혼인강좌', '아버지학교' 등 다양한 가정사목 프로그램을 개발·운영하면서 우리 사회의 현안에 적극적으로 대응해왔다. 천주교광주대교구 사목국은 코로나 팬데믹 상황과 인구감소 현실 속에서 시대 흐름에 맞춰 가정사목의 방향성을 재성찰하기 위해 이 세미나를 인문학연구원에 제안하였다.

인문학연구원은 2018년 <초개문화 시대, 통합과 소통을 위한 가족커뮤니티인문학>이라는 아젠다로 한국연구재단 인문한국플러스(HK+) 국가전략 사업에 선정되어, 2024년까지 전국 최대 규모 가족 관련 융복합연구를 수행하고 있다. 이번 세미나를 통해 인문학연구원은 지금까지 연구성과를 천주교

구청과 공유하고 동시에 지역의 사목 현장의 생생한 목소리를 청취하면서 미래 가족의 향방을 함께 논의하는 데 뜻을 모았다.

첫 세미나는 "가정, 가족에 대한 개념사적 이해"라는 주제로 진행되었다. 발제를 맡은 류도향 교수는 "가정의 개념은 고대에는 자연발생적 공동체의 개념으로 사용되다가 근대를 거쳐 현대에 인륜적 사랑의 공동체를 뜻하는 말로 바뀌어왔다"고 설명했다. 이와 함께 가족적 연대가 한계에 다다른 사회 속에서 우리는 무엇을 해야 하는지에 대한 토의도 진행되었다. 김정용 신부(천주교광주대교구 사목국장)는 "인문학적 시선에서 가족의 개념사를 보면서 변화된 가족의 의미에 대해 이해하는데 많은 도움이 되었다"며 "이번 세미나를 통해 기존에 진행하던 가정사목 프로그램을 재검토하고 교구 가정사목의 새로운 비전을 세우는데 화두가 됐다."고 말했다.

앞으로 이어질 세미나에서는 "역사적 지평에서 가정의 변화", "1인 가구 시대 가족의 변화와 새로운 욕망", "현대적 삶의 조건과 공동체 상실", "공동체적 관계의 변동과 미래 공동체의 지향", "미래의 초국적 가족" 등의 주제로 새롭게 변화하는 가족에 대한 인문학적 성찰을 다루게 될 예정이다.

인문학연구원 지역인문학센터 '노들뜰' '함께하는 인문학' 강좌 개설



인문학연구원 지역인문학센터 '노들뜰'에서는 5월 6일-11월 4일까지 매주 목요일 19:00~21:00에 전남대 인문대 1호관 전남주기념홀에서 '문화·예술 속 가족'이란 주제로 함께하는 인문학 강좌를 진행할 예정이다.

박구용 교수(전남대 철학과)의 '친밀성의 구성과 구조의 전환'이란 주제를 시작으로, 류재한 교수(전남대 불문과)의 '감성광고와 가족 테마', 노철환 교수(인하대 연극영화과)의 '봉준호 영화와 가족', 노소영 관장(아트센터 나비)의 '나비 아트 프로젝트와 가족', 김희경 교수(전남대 기초교육원)의 '화가의 家, 가족의 재발견', 윤석진 교수(충남대 국문과)의 '드라마로 그린 세대 풍속도:아는 건 별로 없지만 가족입니다', 차민철 교수(동의대 영화학과)의 '영화사에 있어서 가족의 문제', 최유준 교수(전남대 호남학과)의 '집에서 음악하기: 친밀성의 음악공간으로서 가정과 가족', 이재구 작곡가(안동대 인문예술대학)의 '소음 공장장집 아이들 - 전후 아방가르드 작곡가들의 양식적 혈연성(과 비혈연성)에 이르기까지 영화, 미술, 드라마, 음악 등 문화예술 전반을 망라하는 주제로 총 10주에 걸쳐 진행될 예정이다.

지역인문학센터 '노들뜰'은 "우리사회 가족의 패러다임이 전환되고 있는 상황에서 다양한 관계로 짜인 가족의 변화 과정을 탐색"하는 강좌라고 설명했다.



연구원 학술 동경

논문게재

- ▶ **김동근**, 「김우진의 시에 나타난 내면의식 연구 - '가족주의'를 중심으로, 『어문논총』 38호, 전남대 한국어문학연구소, 2021.02.28.
- ▶ **이정화**, 「성인자녀와 사별한 대리양육가정 조부모의 손자녀 양육에 대한 현상학적 연구, 『한국지역사회생활과학회지』 32권 1호, 한국지역사회생활과학회, 2021.02.28.

- ▶ **이정화**, 「위탁아동 친부모의 자녀위탁보호에 대한 의미 탐색 - van Manen의 현상학에 근거하여 - , 『한국아동복지학』 70권 1호, 한국아동복지학회, 2021.03.31.
- ▶ **장우권**, 「다문화가족의 복스타트 선호프로그램 만족도와 재이용의도에 관한 연구, 『한국비블리아학회지』 32권 1호, 한국비블리아학회, 2021.03.31.
- ▶ **한의승**, 「조선후기 필기집에 수록된 사회적 약자에 대한 기록과 서술 방식, 『가족과 커뮤니티』 3집,

전남대 인문학연구원, 2021.03.31.

편저서

- ▶ **신해진**, 『지헌 임진일록』, 보고서, 2021.04.19.
- ▶ **신해진**, 『생재 용사실기』, 보고서, 2021.04.19.

발령

- ▶ **김청우(HK연구교수)**, 부경대학교 국어국문학과 조교수 부임